

# 川崎記念管弦楽団 第14回定期演奏会



2015年 2月 1日 (日)  
13時30分 開演  
川崎医大附属病院  
2階待合ロビー

## *Program*

レスピーギ 作曲  
古代舞曲とアリア第3組曲イタリアーナ

モーツァルト 作曲  
歌劇コジ・ファン・トゥツテから序曲

ベートーヴェン 作曲  
交響曲第二番

指揮： 伊豆丸 健

## —ご挨拶—

団長 八若博司

本日は川崎記念管弦楽団ロビーコンサートにおいて頂きありがとうございます。当楽団は川崎医大室内管弦楽団の卒団者を主体にしています。団員たちは日本各地に住んでおり演奏曲の練習が充分とはいえませんが、川崎医大附属病院に入院中の患者様やそのご家族にとって少しでも憩いの時間が過ごせますよう病院玄関でのコンサートを企画いたしました。ごゆっくりお楽しみいただければ幸いです。

また、本演奏会開催に際しご指導頂きました指揮者の伊豆丸健先生に深く感謝いたします。

## —川崎記念管弦楽団—

川崎医科大学室内管弦楽団の卒業生により1997年に結成されたオーケストラです。単科大学の少人数オーケストラが母体であり、全国各地に団員が散在しており練習も困難を極めています。年一回の演奏会を目標に活動中です。第6回定期演奏会より常任指揮者 河田文忠の名誉指揮者就任にともない伊豆丸健が常任指揮者に就任し、近年は川崎医科大学附属病院内での演奏活動を続けております。

## —指揮—

伊豆丸 健

国立音楽大学においてトランペットを北村源三、熊谷仁士、指揮法を小林秀雄の各氏に師事。トランペット奏者としてソリスト、オーケストラ、アンサンブルなど活動しドヴォルザーク室内オーケストラ(スロバキア)、川崎医科大学室内管弦楽団にソリストとして共演する。現在、トランペット、合奏の指導を行っている。川崎医科大学室内管弦楽団常任指揮者、就実カレッジウインドアンサンブル指揮者。

## メンバー

<Violin>	<Viola>	<Flute>	<Horn>
赤塚 佳代	井上 純子	澤田 悠	○ 佐川 広
久保 裕司	白井 康文	長山 真弓	澤近 弘
近喰由美子	○ 橋本 淳	○ 松本 るい	
周藤 泰章		<Oboe>	
薄 聖子		○ 東川 康彦	<Timpani>
高谷 靖子	<cello>	横山 恵美	井上 充隆
徳永 幸子	近藤 恵		(賛助)
濱本 真一	○ 兵 行義	<Clarinet>	
○ 森下 直也		○ 八若 博司	
	<Doublebass>	金関 秋音	
	木畑 正彦		
	○ 山本 欣哉	<Fagotto>	
○ パートリーダー		○ 森 祥子	
		北村直也	
		(賛助)	

## これまでの演奏活動

### 第1回定期演奏会(指揮:河田文忠) 平成10年12月10日岡山テルサホール

ベートーヴェン:序曲「エグモント」Op.84

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」変ホ長調 Op.73 (独奏:小野文子)

モーツァルト:交響曲第41番 ハ長調<ジュピター>K. 551

### 第2回定期演奏会(指揮:河田文忠) 平成11年12月12日早島町総合会館

「ゆるびの舎」

ワーグナー:ジークフリート牧歌

J. S. バッハ:2台のヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

(独奏:村上直子、守屋美枝子)

ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67

### 第3回定期演奏会(指揮:河田文忠) 平成12年12月10日早島町総合会館

「ゆるびの舎」

フォーレ:「マスクとベルガマスク」組曲 Op.112

ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調「英雄」Op.55

**第4回定期演奏会(指揮:河田文忠) 平成13年12月9日岡山テルサホール**

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 (独奏:村上直子)

モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 K.543

\* 平成14年度は川崎医科大学室内管弦楽団第30回記念定期演奏会に参加

**第5回定期演奏会(指揮:河田文忠)平成15年12月10日 早島町総合会館**

**「ゆるびの舎」**

レスピーギ:リュートのための古代舞曲とアリア 第3番 全曲

Rシュトラウス:13管楽器のためのセレナーデ Op.9-2

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op.92

**第6回定期演奏会(指揮:伊豆丸健) 平成17年1月30日川崎医科大学附属病院**

**8階大講堂**

シューベルト:イタリア風序曲第1番 二長調 D.590

シューベルト:イタリア風序曲第2番 ハ長調 D.591

ベートーヴェン:交響曲第1番 ハ長調 Op. 21

**第7回定期演奏会(指揮:伊豆丸健) 平成18年1月29日川崎医科大学附属**

**病院2階ロビー**

モーツァルト:歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」序曲 K.621

ハイドン:チェロ協奏曲第1番 ハ長調 (独奏:西田毅弘)

ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 Op. 36

**第8回定期演奏会(指揮:伊豆丸健) 平成19年1月29日川崎医科大学附属**

**病院2階ロビー**

モーツァルト:歌劇「劇場支配人」序曲 K.486

モーツァルト:ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447 (独奏:杉本賢志)

モーツァルト:交響曲第38番 二長調<プラハ>K. 504

\* 平成19年度は川崎医科大学室内管弦楽団第35回定期演奏会と共同開催

**第9回定期演奏会(指揮:伊豆丸健) 平成21年2月1日川崎医科大学附属**

**病院2階ロビー**

ルロイ・アンダーソン:「シンコペイテッド・クロック」

「トランペット吹きの子守歌」

「ワルツィング・キャット」

シュターミッツ:フルート協奏曲 第1番ト長調 Op.29 (独奏:伊豆丸理江子)

モーツァルト:交響曲第35番 二長調<ハフナー>K. 385

第 10 回定期演奏会(指揮;伊豆丸健) 平成 22 年 1 月 29 日川崎医科大学附属  
病院 8 階大講堂

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K. 492  
モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク K. 525  
モーツァルト: 交響曲第 31 番 二長調<パリ>K. 297

第 11 回定期演奏会(指揮;伊豆丸健) 平成 23 年 1 月 30 日川崎医科大学附属  
病院 2 階ロビー

モーツァルト: 交響曲第 29 番 二長調 K. 201  
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 変ホ短調 Op. 64 (独奏: 入江洋文)

第 12 回定期演奏会(指揮;伊豆丸健) 平成 24 年 1 月 30 日川崎医科大学附属  
病院 2 階ロビー

ルロイ・アンダーソン: 「トランペット吹きの日」, 「トランペット吹きの子守歌」  
ヘンデル: 組曲「水上の音楽」  
シューベルト: 交響曲第 5 番変ロ長調 D. 485

\* 平成 24 年度は川崎医科大学室内管弦楽団第 40 回記念定期演奏会と共同開催

第 13 回 定期演奏会(指揮;伊豆丸健)平成 26 年 2 月 2 日川崎医科大学附属  
病院 2 階ロビー

ロッシーニ: 「絹のはしご」  
モーツァルト: 交響曲第 32 番 ト長調 K.318  
モーツァルト: フルート協奏曲第 2 番 二長調 K.314 (Fl 独奏: 熊瀬好)

## 一役員一

団長	八若博司	名誉指揮者	河田文忠
運営委員長	山本欣也	常任指揮者	伊豆丸健
インスペクター	兵 行義	アドヴァイザー	杉本賢志
庶務/広報	高谷靖子	アドヴァイザー	福島達夫
庶務	薄 聖子	コンサートマスター	森下直也
会計	長山真弓		
楽譜	東川康彦		
楽譜	徳永幸子		
楽器	久保裕司		
監査	都築昌之		
監査	松本るい		