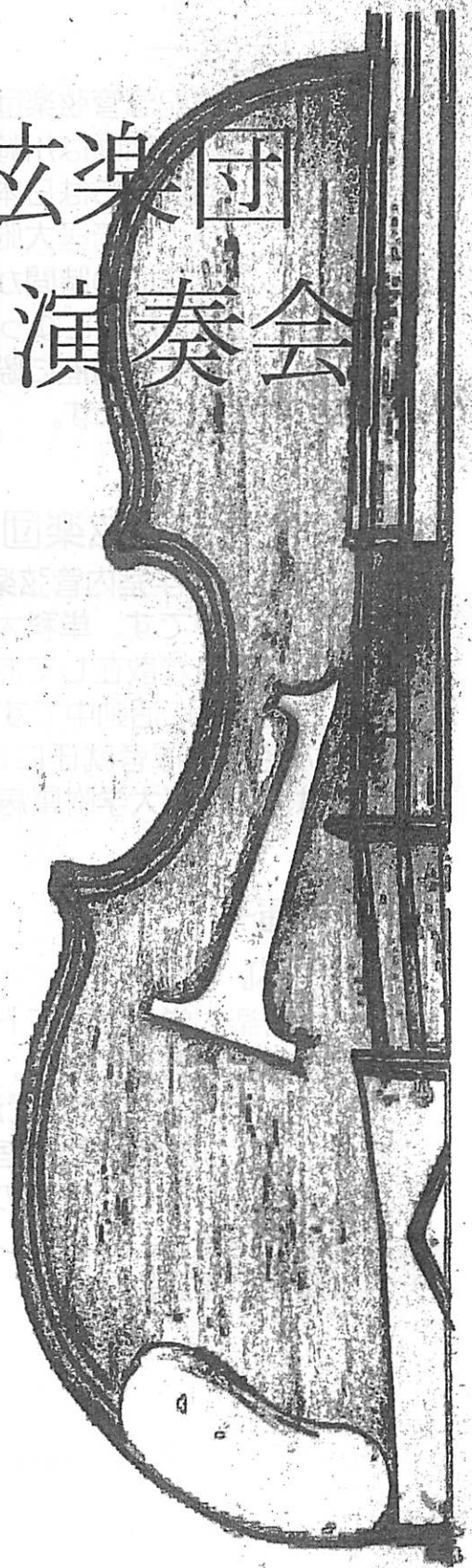


# 川崎記念管弦楽団 第18回定期演奏会

日時：2019年2月24日(日)  
13時30分～

会場：川崎医科大学附属病院  
2階ロビー

曲目：モーツァルト作曲  
序曲：劇場支配人  
交響曲第1番  
交響曲第39番



## —ご挨拶—

団長 八若博司

本日は川崎記念管弦楽団ロビーコンサートにおいて頂きありがとうございます。当楽団は川崎医科大学室内管弦楽団の卒団者を主体にしています。団員たちは日本各地に住んでおり演奏曲の練習が充分とはいえませんが、川崎医大附属病院に入院中の患者様やそのご家族にとって少しでも憩いの時間が過ごせますよう病院玄関でのコンサートを企画いたしました。ごゆっくりお楽しみいただければ幸いです。

また、本演奏会開催に際しご指導頂きました指揮者の伊豆丸健先生に深く感謝いたします。

## —川崎記念管弦楽団—

川崎医科大学室内管弦楽団の卒業生により1997年に結成されたオーケストラです。単科大学の少人数オーケストラが母体であり、全国各地に団員が散在しており練習も困難を極めていますが、年一回の演奏会を目標に活動中です。第6回定期演奏会より常任指揮者 河田文忠の名誉指揮者就任にともない伊豆丸健が常任指揮者に就任し、近年は川崎医科大学附属病院内での演奏活動を続けております。

## —指揮—

伊豆丸 健

国立音楽大学においてトランペットを北村源三、熊谷仁士、指揮法を小林秀雄の各氏に師事。トランペット奏者としてソリスト、オーケストラ、アンサンブルなど活動しドヴォルザーク室内オーケストラ(スロバキア)、川崎医科大学室内管弦楽団にソリストとして共演する。現在、トランペット、合奏の指導を行っている。川崎医科大学室内管弦楽団常任指揮者、就実カレッジウインドアンサンブル指揮者、岡山県大学吹奏楽連盟会長。

## メンバー

〈Violin〉	〈Viola〉	〈Flute〉	〈Horn〉
赤塚 佳代	井上 純子	○ 長山 真弓	○ 佐川 広
河野歌穂子	宇治恵美子	兵 るい	富原 真
久保 裕司	丘 沙織	〈Oboe〉	
周藤 泰章	白井 康文	○ 東川 康彦	〈Tim〉
高谷 靖子	○ 橋本 淳	横山 恵美	井上 充隆
近松 雅文		〈Clarinet〉	
高谷 靖子	〈cello〉	八若 博司	
三村 彩香	木畑 佳代子	○ 金関あかね	
矢野由希乃	近藤 恵	〈Fagotto〉	
○ 森下 直也	澤近 望	大槻 真澄	
	○ 兵 行義	○ 森 祥子	
	南川 美藍	伊豆丸美加	
	〈Doublebass〉	(賛助)	
	○ 山本 欣哉	○ パートリーダー	

## —これまでの演奏活動—

第1回定期演奏会(指揮;河田文忠) 平成10年12月10日岡山テルサホール

ベートーヴェン:序曲「エグモント」 Op.84

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 変ホ長調 Op. 73

(独奏:小野文子)

モーツァルト:交響曲第41番 八長調<ジュピター>K. 551

第2回定期演奏会(指揮;河田文忠) 平成11年12月12日早島町総合会館

「ゆるびの舎」

ワーグナー:ジークフリート牧歌

J. S. バッハ:2台のヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

(独奏:村上直子、守屋美枝子)

ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 「運命」 Op.67

第3回定期演奏会(指揮;河田文忠) 平成12年12月10日早島町総合会館

「ゆるびの舎」

フォーレ:「マスクとベルガマスク」組曲 Op. 112

ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 「英雄」 Op.55

第4回定期演奏会(指揮;河田文忠) 平成13年12月9日岡山テルサホール

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 (独奏:村上直子)

モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 K.543

\* 平成14年度は川崎医科大学室内管弦楽団第30回記念定期演奏会に参加

第5回定期演奏会（指揮；河田文忠）平成15年12月10日 早島町総合会館  
「ゆるびの舎」

レスピーギ：リュートのための古代舞曲とアリア 第3番 全曲

Rシュトラウス：13管楽器のためのセレナーデ Op.9-2

ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 Op.92

第6回定期演奏会（指揮；伊豆丸健）平成17年1月30日川崎医科大学附属病院  
8階大講堂

シューベルト：イタリア風序曲第1番 二長調 D.590

シューベルト：イタリア風序曲第2番 八長調 D.591

ベートーヴェン：交響曲第1番 八長調 Op.21

第7回定期演奏会（指揮；伊豆丸健）平成18年1月29日川崎医科大学附属  
病院2階ロビー

モーツァルト：歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」序曲 K.621

ハイドン：チェロ協奏曲第1番 八長調（独奏：西田毅弘）

ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調 Op.36

第8回定期演奏会（指揮；伊豆丸健）平成19年1月29日川崎医科大学附属  
病院2階ロビー

モーツァルト：歌劇「劇場支配人」序曲 K.486

モーツァルト：ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447（独奏：杉本賢志）

モーツァルト：交響曲第38番 二長調「プラハ」K.504

平成19年度は川崎医科大学室内管弦楽団第35回定期演奏会と共同開催

第9回定期演奏会（指揮；伊豆丸健）平成21年2月1日川崎医科大学附属  
病院2階ロビー

ルロイ・アンダーソン：「シンコペイテッド・クロック」

「トランペット吹きの子守歌」「ワルツィング・キャット」

シュターミッツ：フルート協奏曲 第1番ト長調 Op.29（独奏：伊豆丸理江子）

モーツァルト：交響曲第35番 二長調「ハフナー」K.385

第10回定期演奏会（指揮；伊豆丸健）平成22年1月29日川崎医科大学附属  
病院8階大講堂

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525

モーツァルト：交響曲第31番 二長調「パリ」K.297

第11回定期演奏会（指揮；伊豆丸健）平成23年1月30日川崎医科大学附属  
病院2階ロビー

モーツァルト：交響曲第29番 二長調 K.201

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 変ホ短調 Op.64（独奏：入江洋文）

第12回定期演奏会（指揮；伊豆丸健）平成24年1月30日川崎医科大学附属  
病院2階ロビー

ルロイ・アンダーソン：「トランペット吹きの日」、「トランペット吹きの子守歌」

ヘンデル：組曲「水上の音楽」

シューベルト：交響曲第5番変ロ長調 D.485

\* 平成25年度は川崎医科大学室内管弦楽団第40回記念定期演奏会と共同開催

第 13 回 定期演奏会 (指揮; 伊豆丸健) 平成 26 年 2 月 2 日川崎医科大学付属  
病院 2 階ロビー

ロッシーニ:「絹のはしご」

モーツァルト:交響曲第 32 番 ト長調 K.318

モーツァルト:フルート協奏曲第 2 番 (Fl 独奏 熊瀬好) 二長調 K.314

第 14 回 定期演奏会 (指揮; 伊豆丸健) 平成 27 年 2 月 1 日川崎医科大学付属  
病院 2 階ロビー

レスピーギ:「リュートのための古代舞曲とアリア 第 3 番

モーツァルト:歌劇「コジファントゥッテ」序曲 K.588

ベートーヴェン;交響曲第 2 番 二長調 Op.26

第 15 回 定期演奏会 (指揮; 伊豆丸健) 平成 28 年 1 月 31 日川崎医科大学付属  
病院 2 階ロビー

モーツァルト:交響曲第 34 番八長調 K.338

モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 (Cl 独奏 八若博司)

第 16 回 定期演奏会 (指揮; 伊豆丸健) 平成 29 年 1 月 29 日川崎医科大学付属  
病院 2 階ロビー

ハイドン :木管五重奏

ルロイ・アンダーソン: 「シンコペイテッド・クロック」, 「ワルツィング・キャット」

モーツァルト:交響曲第 35 番二長調〈ハフナー〉 K.385

※川崎医科大学室内管弦楽団第 45 回定期演奏会と共同開催 倉敷市芸文館

第 17 回 定期演奏会 (指揮; 伊豆丸健) 平成 30 年 1 月 28 日川崎医科大学付属  
病院 2 階ロビー

ハイドン :木管五重奏

モーツァルト: ディベルティメント K.136

シューベルト:交響曲第 5 番変ロ長調 D.485

## —役員—

団長	八若博司		
運営委員長	山本欣哉	名誉指揮者	河田文忠
インスペクター	兵 行義	常任指揮者	伊豆丸健
庶務/広報	高谷靖子	アドヴァイザー	杉本賢志
庶務	山田聖子	アドヴァイザー	福島達夫
会計	長山真弓	コンサートマスター	森下直也
楽譜	東川康彦		
楽譜	徳永幸子		
楽器	久保裕司		
監査	都築昌之		
監査	兵 るい		